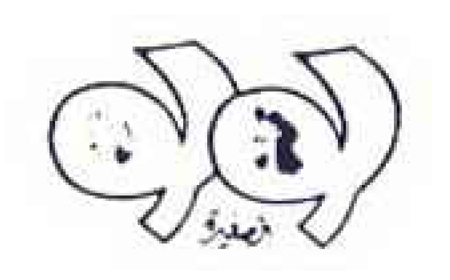

٦٩٢
هام
المغامرات المصورة - العملاق
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش في يوم زيارة المدرسة
وقصص أخرى





المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب ٦٠٨٦ ـ ١١ بيروت ـ لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

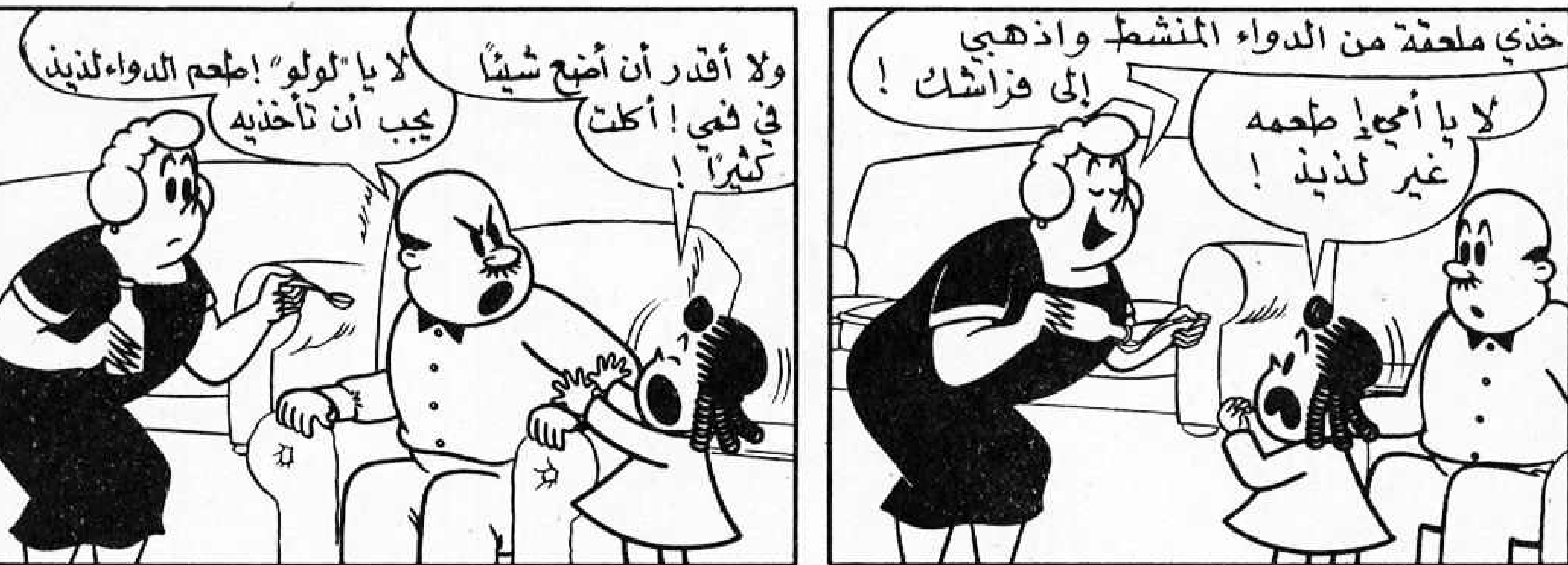
لبنان:	.... ٥٠٠ ل.ل
الاردن:	.... ٤٠٠ فلس
الكويت:	.... ٤٠٠ فلس
السعودية:	... ٧ ريالات
البحرين:	.... ٥٠٠ فلس
قطر:	.... ٥ ريالات
الامارات:	.... ٥ دراهم
عُمان :	....٥٠٠ بيزة

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت ، شارع المعماري
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : ألف


لولو الصغيرة
يوم زيارة المدرسة
أرجو ألّا ننسى غدًا يوم زيارة الأهل للمدرسة !
لا ! لن أنسى غدًا !


أحب أن أعرف ما تتعلمون في الصف !
لا تقدر أن تأخذ غدًا مثلًا لسنة كاملة !
أظن أن تصرف التلاميذ سيكون مثاليًا !
أتمنى أن تتصرفي كما يجب !
طبعًا يا أبي ! تصرفي دائمًا جيد جدًا !
أنا فخورة بك يا "لولو"


خذي ملعقة من الدواء المنشط واذهبي إلى فراشك !
لا يا أمي ! طعمه غير لذيذ !
ولا أقدر أن أضع شيئًا في فمي ! أكلت كثيرًا !
لا يا "لولو" ! طعم الدواء لذيذ يجب أن تأخذيه


أريدك أن تجربه مرة واحدة يا أبي !
حسنًا !
؟
ما أطيبه ! ما ألذ طعمه ! أريد أن آخذ كل الدواء !
هل تعني ما تقول ؟


"تبلع"
طعمه لذيذ ويساعدك ان تكبري لتصبحي سيدة قوية مثلي !


إذا أخذت هذا الدواء كل يوم، ربما كبرت وأصبحت امرأة عجوز شمطاء
لا يا "لولو" ! هذا الدواء منشط ! أنا أشعر الآن بقوة الأولاد الصغار !


اتركي الدواء لأبي لأنه يحبه كثيراً !
سأترك الدواء هنا على الطاولة !


أنا أشعر بالصحة والعافية ! لماذا تجبرني أمي ان أتناوله ؟


ليت أبي يشرب الدواء كله... كي لا يبق ....


يا سلام ! اليوم يوم الزيارة في المدرسة أرجو أن يكون والداي جاهزين ليرافقاني !


صباح الخير !


يا سلام ! أين الدواء من شربه ؟
وووووي !


أبي ؟ هل هذا أنت !
بسرعة يا "لولو" يجب الا نتأخر !
"عزيز" ! كف عن اللعب وتناول فطورك !


هل شربت الدواء كله ؟
لا أريد أن آكل ! أريد أن أذهب إلى المدرسة !


لا تقدر أن تذهب إلى المدرسة يا أبي ! سيهزأ الكل بك !
سأدبر أمرهم إذا هزأوا بي !


أمي ! إفعلي شيئاً ! أرجوك !
شكراً ! ستذهب "لولو" مع والدها الآن


إنه يلبس ثيابه وهي كبيرة جداً !
إذهبي معه الى بيت "طبوش" ليلبس بدلة من بدلات "طبوش" !


ألن تأتي يا أمي !
ليس الآن إسألحق بكما
عندما أصل إلى المدرسة سأشد شعر الفتيات !


هذا ليس لأنك برجل مثلك !
لذلك سأرمي كرات من الورق عليهن !


يجب أن نسرع إلى المدرسه"
أريد أن ألعب أولاً !


لا ! عليك أن تذهب إلى المدرسة حالاً وترى معلمتي و...
المعلمة ! تفوو !


سأتزحلق أولاً !
لا ! ليس الآن !


واع ! أريد أن أتزحلق !
هذه غرفة الصف !


"لولو" من هو هذا الولد الجديد ؟
هذا والدي ! تناول الدواء المنشط كله وأصبح ولدًا صغيرًا !


تعال أجلس هنا مع الأهل !
مرحبًا "أبوطبوش"
السيد "عزيز" ؟


ماهذا على ربطة عنقك ؟
ماذا ؟ أين ؟


ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
أنفي ! آخ ! أنفي !
السيد "عزيز" !
أبي ! تصرف مثل الرجال !

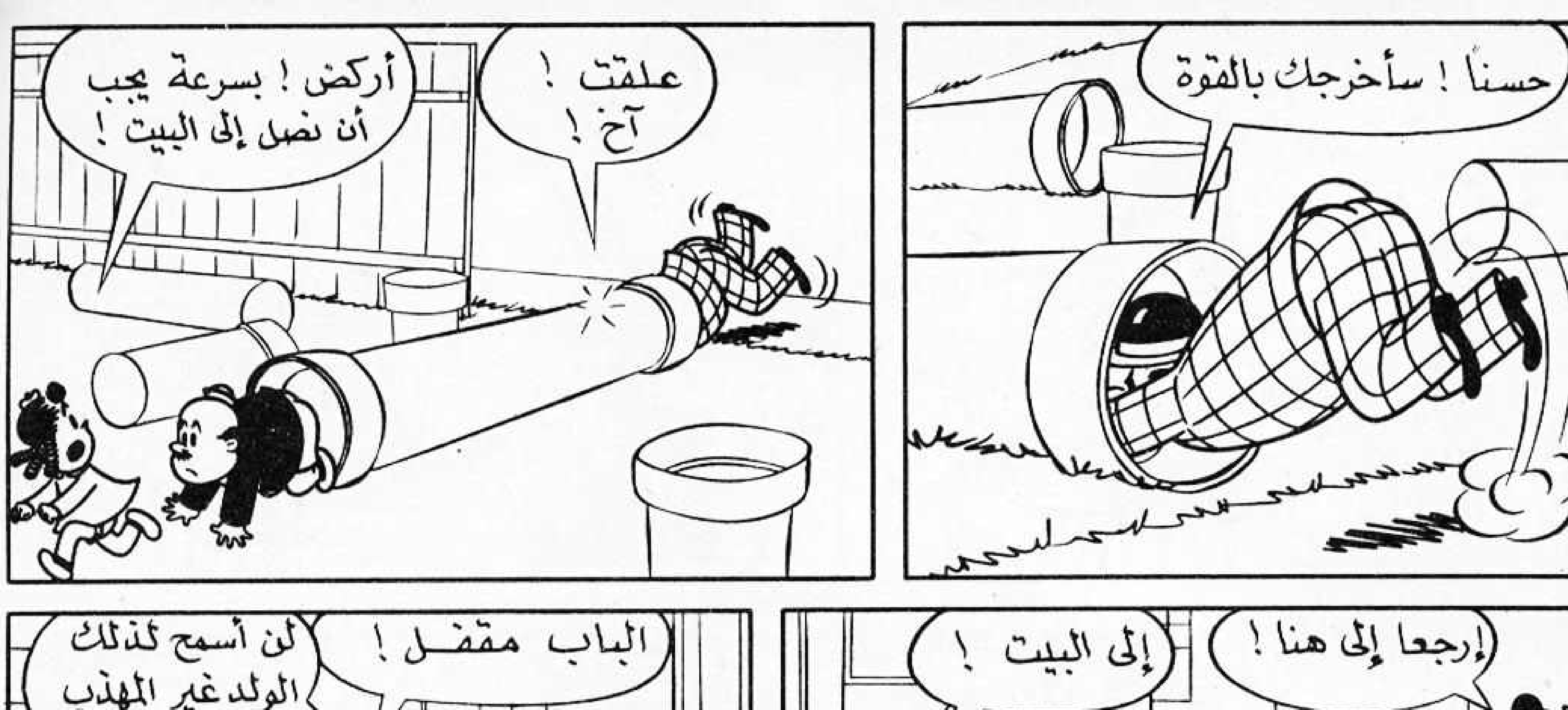

أجلس هنا حيث أراك جيدًا !
أنا لا أحب المدرسة


اليوم سندرس التاريخ الحديث !
لماذا تنظر إلي ؟
هذه بدلتي !


نعم ! هذه بدلتك ! ماذا تريد ؟
آخ !

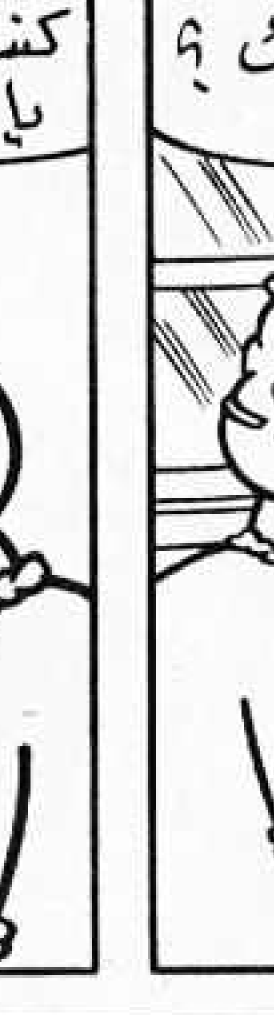


باي!
ها! ها! ها! ها!
آخ! آخ!
لنلعب الآن بدل أن ندرس!
والدك يزعج الصف! خذيه الى البيت حالاً!
نعم يا آنسة "فاتن"
ابقي معه حتى يصل الى البيت! لا تتركيه!
كما تشائين
يا سلام! لا أقلام! لا دفاتر! لا كتب! ولا مدرسة!
أبي! لماذا تصرفت هكذا أمام التلاميذ والآنسة "فاتن"!
لما لا يا "لولو"؟
ماذا ستقول أمي عنك!
أنا لا أخاف من أمك!
هــا!
يا سلام! السيد "أمين"
تلميذان خارج المدرسة!
سآخذهما إلى رئيس المدرسة وسيعطيني مكافأة!
اختبئ هنا!
أخرج من هنا!
ها! ها! ها!


حسناً ! سأخرجك بالقوة
علقت ! آخ !
أركض ! بسرعة يجب أن نصل إلى البيت !


إرجعا إلى هنا !
إلى البيت !
الباب مقفل !
لن أسمح لذلك الولد غير المهذب أن يدخل !


ولكن "السيد أمين" سيقبض علينا !
لن أهتم ! إذهبا !
واع !
"لولو" ! ما بك ؟




كنت تحلمين يا عزيزتي !
يا سلام ! كنت...


إلى أين يا "لولو" ؟
سأرجع حالاً ! يجب أن أفعل شيئاً أولاً !


لن يستطيع والدي أن يجد الدواء هنا !
النهاية

تستريح لولو في المساء، وتقرأ كتابا مفيدا.

صل الأرقام من ١ الى ٣١ .



لـــوّن الصوره


يـاي !
قلب الولد
الجليدي!


انجديـني !
"لولو" !
ما بك يا "عرفان"
ما بك ؟
أين أختيِ
يا "لولو" ؟
من يطاردك يا"عرفان"
سأدبر أمره !


لا ! لا تفتحي
الباب !
لا تقلق ! سأرى
من يريدك
أنت هنا
يا"عرفان"
إذهبي
من هنا !
ماذا يجري قل
لي يا "عرفان"


"عرفان" ابن عمي وعليه
ان يعطيني قبلة الترحيب بي
من قال هذا ؟


والدتك يا "عرفان"
لا تقدري أن تأمريني حتى ولو
كنت ضيفة في
بيتنا !
لا !


لا تكن بدون شعور يا "عرفان" قبِّل ابنة عمك كي ترجع الى البيت
انا لا أحب الفتيات انا أكرههن أكرههن !


انا فتاة يا "عرفان" هل تكرهني ؟
أنت تختلفين عن غيرك هل تفكرين بالقبل طول الوقت ؟


أجيبي على سؤالي
سأروي لك قصة ولد لا يحب أن يقبل أحداً !


قصة! عظيم
كان يا مكان في قديم الزمان فتاة فقيرة ! كانت تريد أن تلعب مع صبي صغير
ابقِ مكانك أنت !


كان يبدو لها ان كل فتاة في المدينة كانت تلعب مع صبي رفيق لها !
إلا أنا !
النجدة !
ياي !


فتشت عن صبي في مثل عمرها ولكن بدون جدوى !
لماذا ؟


وبعد أن فتشت المدينة كلها لمدة أيام عديدة ، رأت مالم تره عينها من قبل وخفق قلبها بشدة !
يا سلام !


وأمام منزل فخم كبير ، رأت صبياً جميلاً جداً ... يلعب وحده !
ثمانون واحد وثمانون اثنان وثمانون ...
أقدر أن أعد للألف قبل ان تسقط الطابة

وركضت الفتاة نحو الصبي ليراها ...

ثلاثة وثمانون أربعة وثمانون... خمسة وثمانون

ولم تنتبه الفتاة الى ما كان يقوله الصبي فكانت تسمع اصواتًا مختلفة !

آخ!

تاك! تاك! تاك!

ستة وثمانون... سبعة وثمانون... ثمانية وثمانون...







ولما انتبه لها وتكلم معها ، قررت أن تطلب قبلة منه !

رأسي يؤلمني الآن! أعطني قبلة هنا لأشفى!

ماذا؟ تريدينني أن أقبل فتاة صغيرة مثلك؟






وعندما لحقت بالصبي ، أخذت تريه ما باستطاعتها ان تفعل !
هل رأيت وجهاً مضحكاً مثلي ؟


ورغم محاولاتها الكثيرة لتجلب انتباهه..
حاولي أن تريني وجهاً جميلاً !
أقدر أن أقفز على رجل واحدة


... ولكنها لم تنجح قط !
لا يهمني ذلك !


وحاولت عدة مرات ان توقفه طويلاً كي يراها جيداً ولكنه كان يستدير ويتابع سيره !
لم أيأس بعد ! سأحاول !
لا فائدة


وبعد ان نفذت من كل ما عندها من حركات مضحكة ، اوقفته وسألته !
ماذا أفعل لكي أحظى بقبلة منك ؟
لا شيئ !


فاستاءت كثيراً من الصبي واحست بمرارة شديدة نحوه !
يظهر ان قلبك من جليد !
نعم قلبي من جليد ! أتركيني واذهبي عني !


ولما علمت مصيبة الصبي ، نسيت شعورها المرير نحوه وارادت ان تكون لطيفة معه !
كيف حدث ذلك ؟
إذهبي عني يا فتاة !


وبينما كانت تلحق به وتحاول أن تواسيه ، اتت الحرية من الجهة المقابلة !
مسكين ! مسكين ! أنت يا عزيزي مسكين
إذهبي إلى البيت


واصطدمت الحرية بالصبي ووقعا كلاهما على الارض
آخ !
آخ !


ولما رأت الحرية الصبي الجميل أخذت تكلمه بصوت رقيق جداً ...
لا ! لا !
ما بك ؟
مرحباً يا سيدي الجميل


وانزعجت الفتاة عندما ابتدأت الحرية بالتكلم معه !
إنه صديقي !
لا !
هو صديقي !


واختلفت الآراء حول الصبي ! اخذت لولو تشده من جهة وتقول انه صديقها وراحت الحرية تشده من الجهة المقابلة للسبب ذاته ...
هو صديقي !
آخ !
صديقي !


في بعض الاحيان كان يفضل الحرية
آخ !


واحيان كان يميل الى لولو ...
آخ !


وأخيراً شدته الحرية بقوة هائلة الى جهتها .. !
ياي !
آخ !


ولكن الحرية لم تعره اي انتباه من كثرة الألم الذي تسبب لها
ماذا ؟
قدمي ! آخ !


وأخذ الصبي يضحك ويضحك ويضحك غير مبالٍ بأحد !
ها ! ها ! ها ! ها !
أنت تسخر مني ؟
لا يقدر على ذلك لأن قلبه من جليد !


وبغضب شديد لفظت الحرية كلمة غريبة ...
كلينك !

واستدارت ومشت وهي تتمتم !

لنرى ماذا سيحدث اذا كان كله من الجليد ؟

عظيم ذهبت !

وسرّت الفتاة لأنها أصبحت لوحدها مع الصبي الجميل فلم تلاحظ انه أصبح قطعة جليد ...

سنلعب معاً ونتسلى

لا !











إذهب مع طـبـوش وساعده يـوزّع الصحـف .


بائع
الصحف
اليوم أُقبض ثمن الصحف يا سيدتي!
مضبوط يا "طبوش"! دقيقة!


خذ! خمسة وثلاثون قرشاً
وهذه صحيفة اليوم!


شكراً! سأقرأ ما جرى في الاسبوع الماضي!
ولكن أنا أعطيك الصحيفة كل يوم!


ولكن في بعض الاحيان لا أستطيع أن أصل إليها
لا أحد يجيد الرماية في كل مرة يا سيدتي!
حاول أحسن في المرة القادمة
أنا أحاول دائماً يا سيدتي أن أصيب المنزل!


هذا آخر بيت في دورتي اليوم!
وامتلأت جيبي بالدراهم فأصبحت مثل آلة النقود!


هذا منزل السيدة "فريدة"!

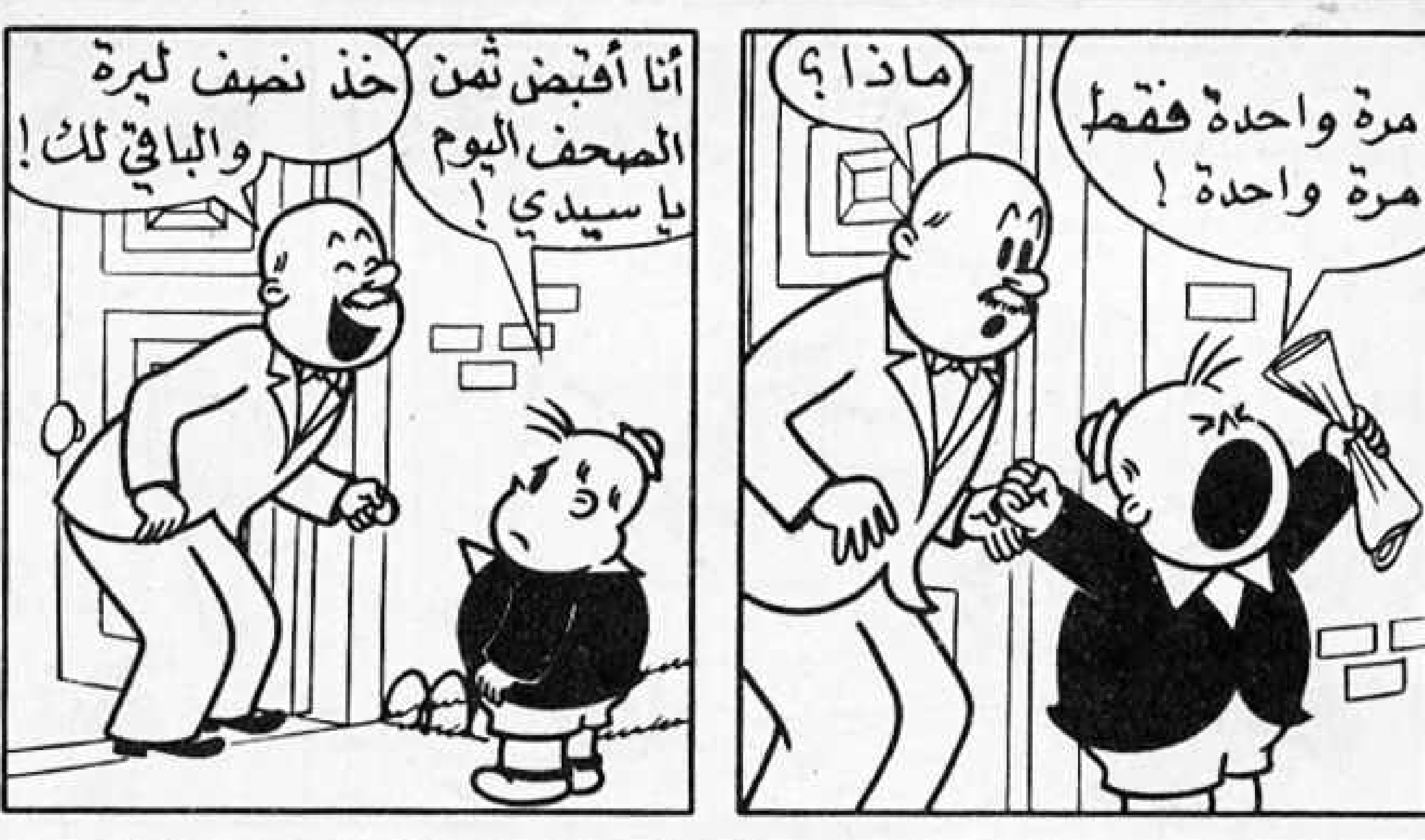

حاولتُ عدة مرات ان أُقنع السيدة "فريدة" بشراء الصحيفة ...


ولكنني لم أوفق !
لماذا لا تشترك مثل غيرها ؟


هي السيدة الوحيدة في هذا الشارع التي لا تقرأ أي صحيفة رغم ثروتها !


قلت لها عدة مرات إنني أبيع أحسن وأنظف صحيفة في المدينة ولكنها لم تقتنع !


كيف تسكن وحدها ولماذا لا تقرأ أي صحيفة ؟
أفعل أي شيئ لاقناعها بشراء صحيفة مرة واحدة فقط !


مرة واحدة فقط مرة واحدة !
ماذا ؟
أنا أقبض ثمن الصحف اليوم يا سيدي !
خذ نصف ليرة والباقي لك !


إنها تفعل ذلك خصيصاً كي لا يسجل إنني أبيع جميع سكان الشارع
؟


التفكير بالسيدة "فريدة" عكّر صفو نهاري إما الحمل ؟


ربما اذا أكلت صحن بوظة بالشوكولا ومغطى ...
مرحباً يا "طبوش" بوظة بالشوكولا !


ما ألذ البوظة بالشوكولا مغطى بالجوز الناعم والكريما الشهية مع الفاكهة و...
عمّا تتكلم يا "عرفان"! أنا لم أدعوك لتناول البوظة


أرجوك يا "طبوش" أريد صحن بوظة! أرجوك
ليس معي دراهم كفاية يا "عرفان"!


صحن بوظة يكلف ثلاثين غرشاً فقط
هل تعتقد انني أقدر ان أدفع ثمن صحن بوظة لكل من يشتهي ذلك؟


لذلك سأساعدك على تناول صحنك
حاول إذا لحقت بي!


عظيم!
يا سلام! آمل ألا تقع الدراهم وأنا أركض هكذا!


كمشتك!
"عرفان"! لا!


عملت طول الأسبوع أوصل الصحف إلى المشتركين وقبضت مقابل تعبي!
لذلك سنحتفل!


إذا كنت تريد أن تأكل البوظة لماذا لا تشتغل وتحصل على المال؟
كيف؟


كيف؟ نعم من أين لي بالصحف لأبيعها؟


هل تريد الصحف لتبيعها ؟ اتبعني
هل عندك المزيد منها ؟


ربما ! سأفتش ! انتظرني !
بسرعة يا "طبوش"


أظن أنني رأيت الصحف القديمة هنا في القبو !


ها هي تحت السلم !

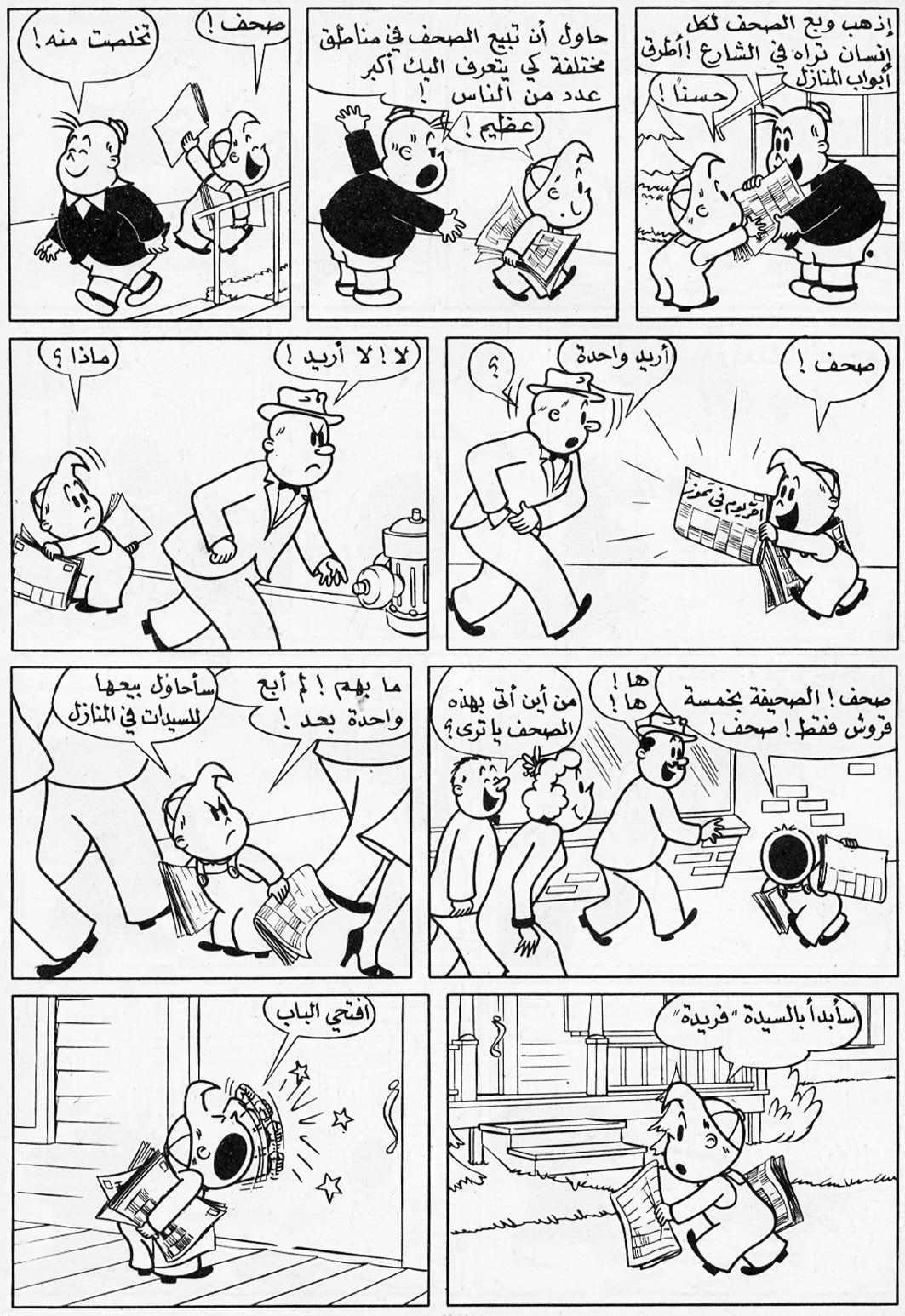

لم أوزع هذه الصحف ذات يوم من الصيف الماضي لأنني كنت مريضاً !


لم أعلم لماذا مرضت ! ربما لأنني أكلت كثيراً !


ولكنني أحب الأكل ولا أقدر أن أرفض الطعام !


هذه كلها لك يا "عرفان" لن أطلب ثمنها منك
لماذا ؟ ما بها ؟


لا شيء ! إنها صحف في حالة جيدة ولم تقرأ بعد ! وهي مليئة بالقصص المصورة و...
أعطني إياها !


إذهب وبع الصحف لكل إنسان تراه في الشارع! أطرق أبواب المنازل
حسناً!
حاول أن تبيع الصحف في مناطق مختلفة كي يتعرف اليك أكبر عدد من الناس!
عظيم!
صحف!
تخلصت منه!
صحف!
أريد واحدة
؟
الخميس في تموز
لا! لا أريد!
ماذا؟
صحف! الصحيفة بخمسة قروش فقط! صحف!
ها! ها!
من أين أتى بهذه الصحف يا ترى؟
ما بهم! لم أبع واحدة بعد!
سأحاول بيعها للسيدات في المنازل
سأبدأ بالسيدة "فريدة"
افتحي الباب


لماذا تطرق الباب بهذه القوة ؟
صحف يا سيدة "فريدة" !
لا !
ياي !
طراخ !
واع !
واع !
ماذا تريد ؟
وقعت الصحف من يدي !
أسكت ! سألم الصحف وأعطيك إياها !
واع !
يا سلام ! مقال في الصحيفة عني !
السيدة فريدة الثرية
أنا مشهورة ولم أعرف ذلك !
واع !
أريد أن أشتري كل هذه الصحف
ماذا ؟


سأعطيك ليرة للرزمة كلها !
لا ! أريد أن أبيعها لأشخاص متحددين كي أحصل على عدد كبير من المشتركين !


أعطيك ليرتين !
لن أبيع الصحف لشخص واحد ولو بمليون ليرة !


ما ألذ البوظة !


عندما أفكر بعرفان وكيف خدعته


"عرفان" من اين لك هذه الليرات ؟
بعت الصحف يا "طبوش"


أنت بعت الصحف القديمة التي أعطيتك اياها !
السيدة "فريدة" اشترتها كلها واعطتني عشر ليرات !


السيدة "فريدة" لماذا اشترت الكمية كلها ؟
لا أعرف ولم أسألها !

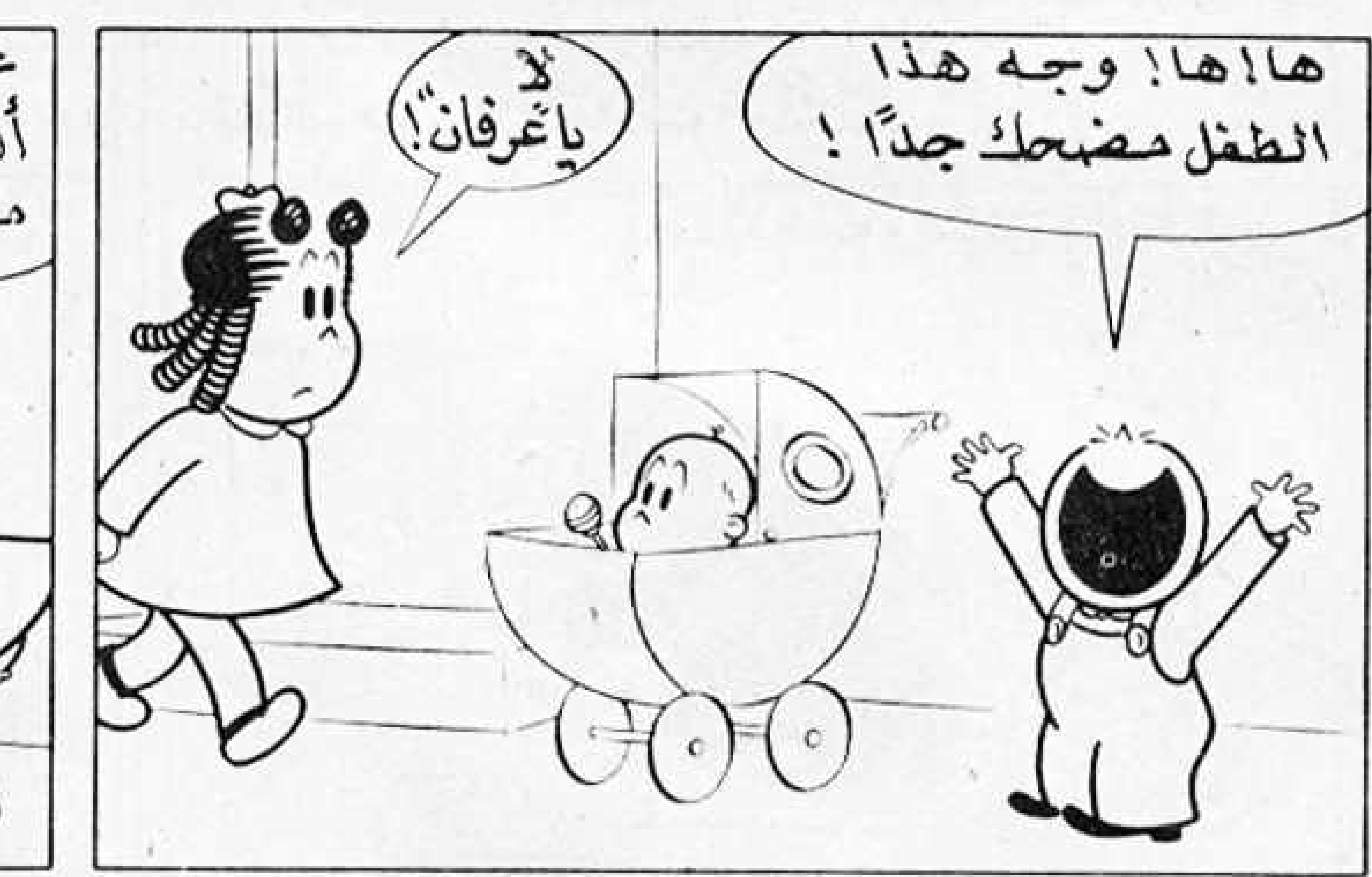

ربما السيدة "فريدة" تحتفظ بالصحف القديمة
أريد صحن بوظة بالشوكولا والكريما والجوزو...


صحف قديمة ! اشتروها قبل ان تنفذ !
النهاية



طلال سعيد راشد ، ص ب ٩٥٩٥، السيب ، مسقد ، سلطنة عمان.
(١٢ سنة ـ الهواية: جمع الطوابع والمراسلة)


صورة
الطفلة سحرية
الجميلة
ها! ها! ها!
ها! ها!
أغ !!


ها! ها! وجه هذا الطفل مضحك جداً !
لا يا عرفان !


عيب عليك أن تسخر من الآخرين !
لا أقدر أن أتمالك نفسي ! ها! ها!
أغ !!


أنت كنت تشبهه عندما كنت طفلاً !
لا !


أنا كنت جميلاً وصوري تشهد على ذلك !
ها! ها! ها! ها!


لماذا تضحكين يا لولو ! هل رأيتِ صوري؟
لا ! ولكنني تذكرت قصة طريفة ! تعالَ لأقصها عليك !


في يوم من الأيام أرادت سَحرية أن تعرف الوقت!
أغ !
وعندما نظرت إلى الساعة توقفت عقارب الساعة بدون سبب...
؟


ولم تقدر "سحرية" بعد ذلك أن تعرف الوقت ليلاً ونهارًا...
ماهذه الساعة ؟


ومرّت "سحرية" أمام مرآة وهي تقفز وتولول...
يَايْ !

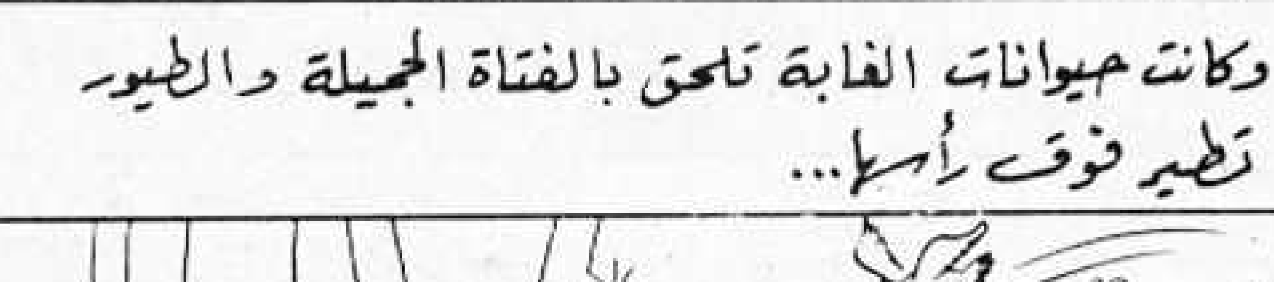

وفجأة انكسرت المرآة بدون سبب مليون قطعة...
كراش
كليك


وخطرت لسحرية فكرة لتعرف الوقت...
سأذهب وانظر إلى الشمس!


نظرت إلى السماء ولكن الشمس اختبأت وراء غيمة سوداء...
ياي !!


فذهبت "سحرية" إلى الغابة وهي تزمجر غضبًا...
حتى الشمس لاتحبّني !!


وبينما هي تفكّر بماذا تفعل رأت فتاة جميلة تحمل لافتة...
؟
ساعات للبيع من جميع الانواع


وكانت حيوانات الغابة تلحق بالفتاة الجميلة والطيور تطير فوق رأسها...


ساعات للبيع من جميع الانواع


ولكن الحيوانات والطيور استدارت وهربت حالما رأت "سحرية" وأخذت السماء تبرق وترعد...
!!
؟
بوووم
ساعات للبيع من جميع الانواع


وغضبت "سحرية" أكثر وأكثر لما رأت ...
أين ذهبت الحيوانات والطيور؟
هل تظنين نفسك أجمل مني؟
ساعات للبيع من جميع الأنواع


لم تستطع الفتاة أن تقول الحقيقة ..
أنا... أنا... أنتِ... أنتِ...
أتحداك لمسابقة جمال!
ساعات للبيع من جميع الأنواع


وأخذت "سحرية" الفتاة إلى بركة صغيرة في الغابة لتريها أنها أجمل منها!
كما تريدين!
إلحقيني!


وحالما انحنت "سحرية" فوق البركة، تغيّر لون البركة إلى سواد حالك وأخذت الضفادع تهرب فزعاً...
إيك!
ساعات للبيع من جميع الأنواع


وجاء دور الفتاة ...
لن أنحني كثيراً!!
ياك!


ولكن حالما انحنت الفتاة فوق البركة، رأت صورتها الجميلة معكوسة في مرآة كبيرة حولها برواز من الذهب ...
يا سلام!
ماذا؟


وبدون تردد، تمتمت "سحرية" ببعض الكلمات السحرية وسحبت صورة الفتاة المنعكسة في البركة ...
لا!
ويكيليك!
آه!


وبعد أن سحبت الصورة المنعكسة وضعتها في جيبها..
يا سلام! أين صورتي؟
والآن ستكون صورتي أجمل من صورتك!


وأخذت الفتاة ترجو "سحرية" لتعيد لها صورتها ...
أعيدي لي صورتي !
لا ! لن تري صورتك منعكسة في البركة بعد اليوم !


ثم لاحظت "سحرية" اللافتة التي تحملها الفتاة ...
كيف أرتّب شعري بعد اليوم ؟
جميع أنواع الساعات !
ساعات للبيع من جميع الانواع


وخطرت "لسحرية" فكرة ...
كيف أنظف أسناني ؟
لنتبارَ مرّة ثانية يا عزيزتي !
ساعات للبيع من جميع الانواع


وفسّرت "سحرية" المسابقة ...
أيّ مسابقة ؟
سنقارن صورنا ونحن طفلتين إذا ربحتِ أنتِ أعطيتك صورتكِ !
ساعات للبيع من جميع الانواع


واعتقدت الفتاة أن المسابقة عادلة ...
أظن أنني أحتفظ بصورة لي عندما كنت طفلة !
وإذا أنا ربحت، تعطيني أفضل ساعة عندكِ !
ساعات للبيع من جميع الانواع


وذهبت الفتاة إلى منزلها و"سحرية" إلى كوخها لتلتقيا بعد ساعة !
أنا كنت أجمل طفلة في العالم كلّه !!


ووصلت "سحرية" إلى كوخها وأخذت تفتش عن صورة لها فلم تجد !
صورتي وأنا طفلة ... أين... أين ؟


وفجأة تذكرت ...
كلما حاول أحد الأصدقاء أن يأخذ لي صورة انكسرت آلة التصوير !


فأغلقت كتاب الصور بقوة !
واء !
تراك !


ثم أخذت الكتاب ورمته في تلة المهملات ...
الكتاب لا ينفع !


ثم لاحظت علبة طعام الأطفال مرمية ...
؟


وعلى العلبة صورة طفل جميل جدًا ...
يا سلام !
طعام الأولاد المغذّي
طفلك بهجة
وأنت تحبّين طفلك


قطعت سحرية صورة الطفل وألصقتها في كتابها الذي سحبته من تلة المهملات ...


وأسرعت للقاء الفتاة التي كانت بانتظارها...
هل جئتِ بساعتي ؟


أولاً نظرت كل من "سحرية" والفتاة إلى صورة الفتاة ...


ثم نظرتا إلى صورة "سحرية" ...


وبدون كلمة أعطت الفتاة "سحرية" ساعة حلوة ...
خذي !
ألم أقل لك أنني كنت أجمل فتاة في العالم ؟


أخذت "سحرية" الساعة من الفتاة ونظرت إليها جيدًا ..
آمل أن لا تتوقف هذه الساعة عن الدوران
تك ! تك ! تك !


لم تتوقف الساعة ولكنها أخذت عقاربها ترجع إلى الوراء...
؟
ووقفت ! تك ! تك ! تك !


وأخذت عقارب الساعة ترجع إلى الوراء وبسرعة ... وبسرعة فائقة ...
تك ! تك ! تك ! تك ! تك ! تك !
لا ! لا ! لا !


ولاحظت "سحرية" شيئاً ...
تك ! تك ! تك ! تك ! تك ! تك !
؟


لاحظت أنها تصغر في السن ...
تك ! تك ! تك !
لا !!


وأخذت تصغر وكلما صغرت أصبحت أقبح من ذي قبل ...
؟
واع !


حاولت أن تحبو ولكنها لم تستطع لصغر سنها ...
أغ !!
ماذا أفعل بها إذا صغرت أكثر ! يجب أن أفكر بحل !!


ثم سمعت الفتاة صوتاً فوق رأسها ...
واق ! واق ! واق !
أغ !!


نظرت الفتاة إلى فوق ورأت طائرين أسودين ...
واق ! واق ! واق !!
ما أحلى هذين الطائرين !!


ولكن حالما رأى الطائران سحرية الطفلة أخذا يحلقان فوقها ويصرخان بصوت مزعج جداً ...
واق !
واق !!


وأخذت "سحرية" الطفلة تصرخ وتولول كلما اقترب الطائران منها ...
واع !
ماذا يريدان ؟


وخطرت للفتاة فكرة! وأخذت تصرخ بصوت عالٍ...
واع !!
إذا أعطيتني صورتي، أصلح الساعة تلك! بسرعة !!


وبصعوبة كبيرة وصلت "سحرية" إلى ثوبها الذي سقط عنها عندما صغرت وأخذت صورة الفتاة ورمتها...
شكرًا!


ثم أخذت الفتاة الساعة وأصلحتها...
كليك !!


عندها أطلق الطائران صوتًا واحدًا وطارا بعيدًا...
واق!
تك! تك!


ولما ابتدأت "سحرية" ترجع إلى حجمها الطبيعي، ذهبت الفتاة لترمي صورتها في البركة لتراها...
يـاي !!


لذلك يا "عرفان"، لا تسخر من الناس إذا كانت وجوههم مضحكة
أين اختفى "عرفان"! مثل الطائرين!
أغ !!


هل أعجبتك القصة ياحبيبي؟
؟


ها! ها! ها! ها! ها!

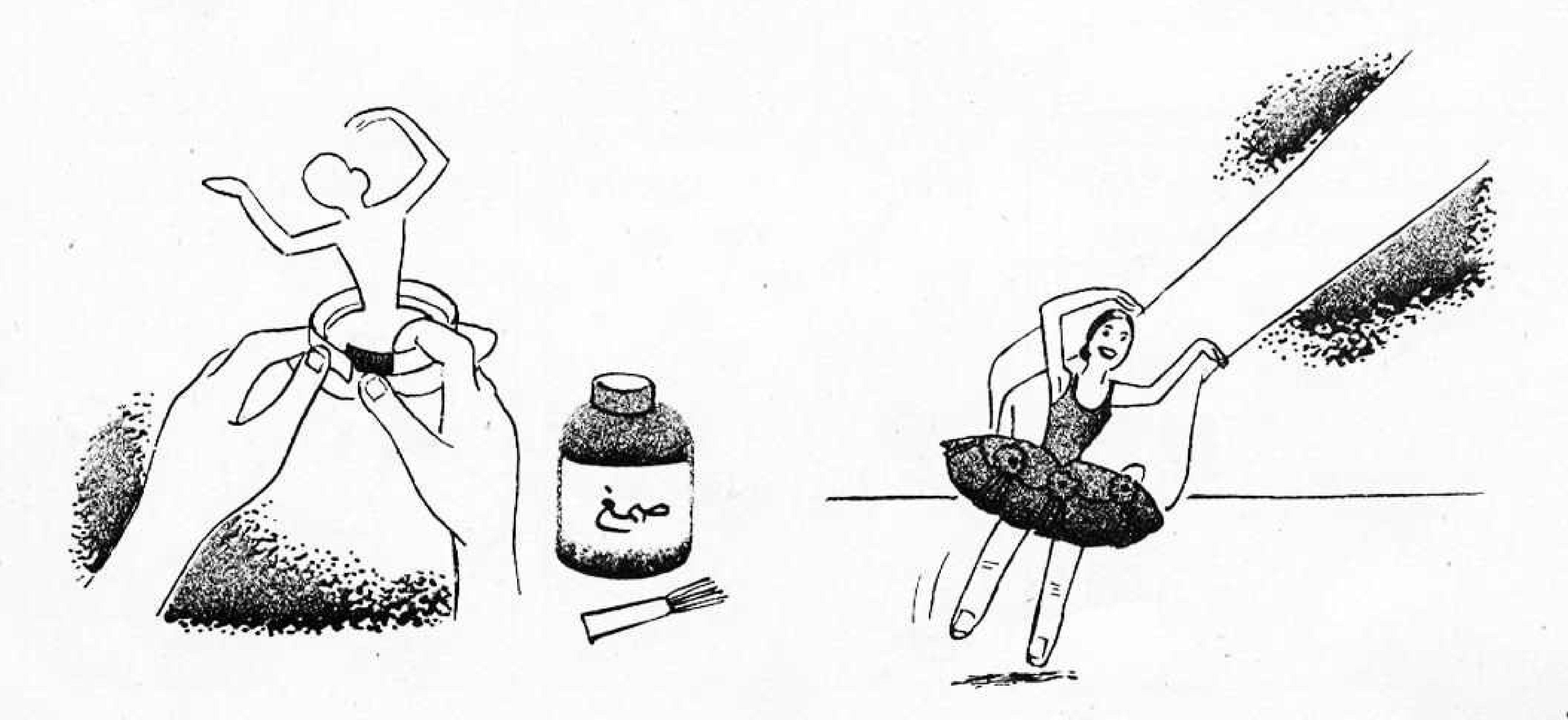

ها! ها! ها! ها! ها! ها! ها!
ما أزعج هذا الطفل!
النهاية

راقصتا الباليه

تحب "حياة" و "نهاد" رقص الباليه. ساعديهما في إبداء رقصاتهما.



ألصقي الصفحة المقابلة على ورق مقوى. لوّني ثم أقطعي الرسمين. ألصقي الطرف "أ" على الطرف "ب" كما في الصورة الاولى. ضعي إصبعين في الحلقة (كما في الصورة الثانية) لتكوّنا ساقي الفتاة. جرّبي أولا كل راقصة على حدة، ثم كلاهما سويّا.
هل عندك اسطوانات موسيقى باليه تعزفينها لترقص الفتاتان على نغماتها؟



أ

ب

حيـــاة

أ

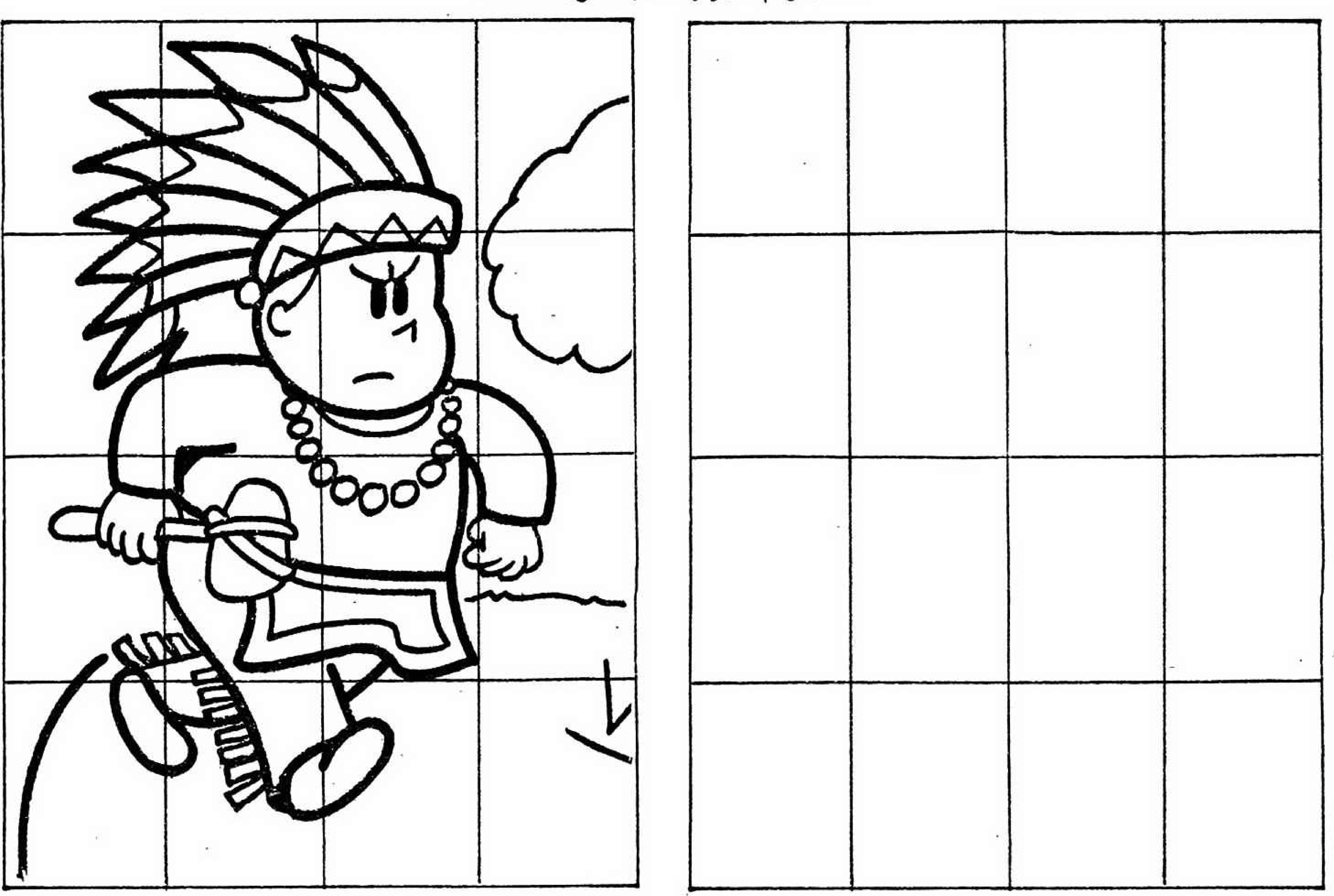
ب

نهـــاد



أروى أحمد علي أحمد بكر عاشور، ص ب ٦٧٥٥ ، جدة ٢١٤٥٢، المملكة العربية السعودية. (٩ سنوات ـ الهواية: الرسم والقراءة مع مجلة لولو)

أنقل رسم طبوش حسب المربعات .



أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية: ______________________

العمر : ______________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______________ العمر: ______________

العنوان : ______________________

____

الهواية : ______________________

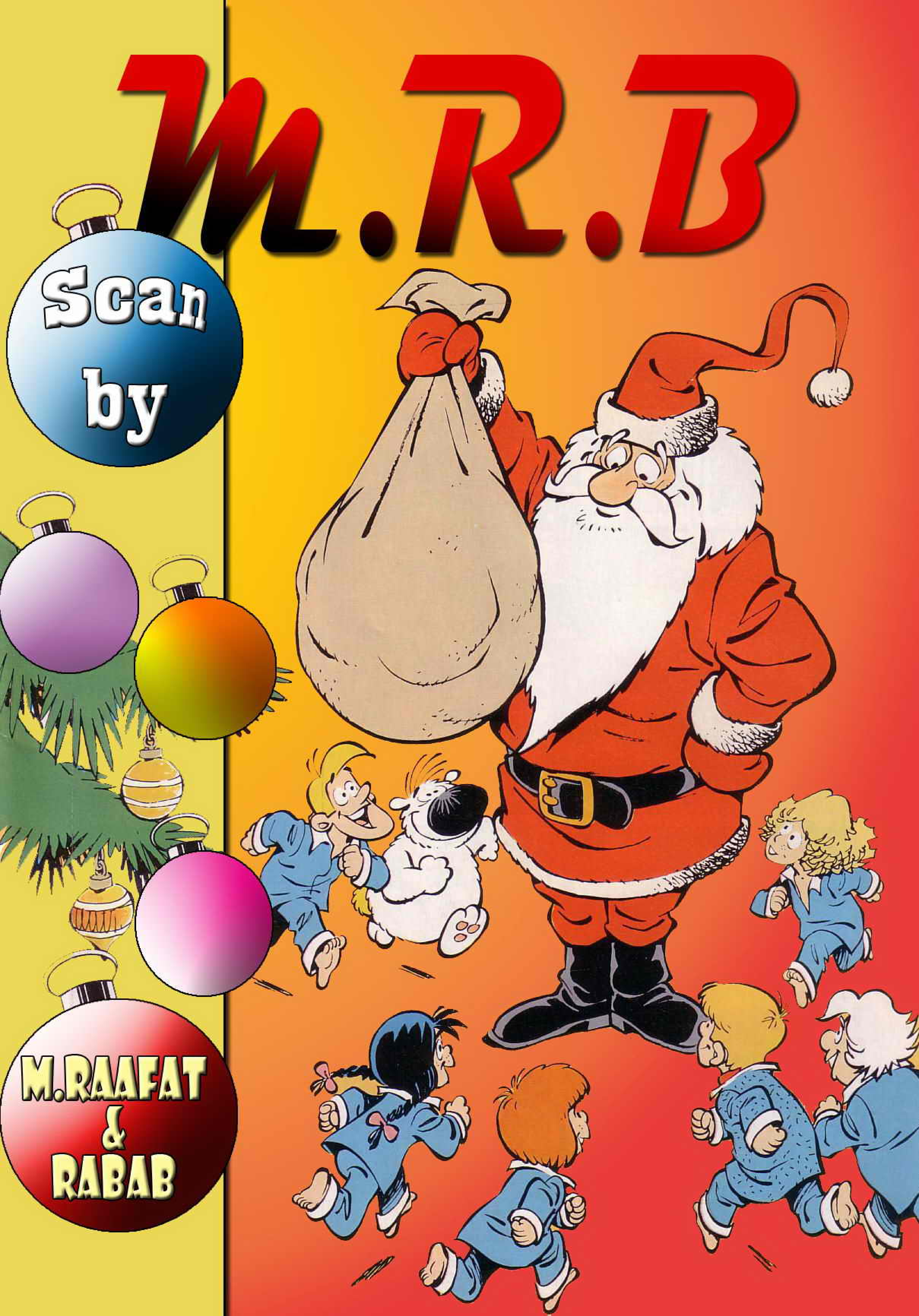
ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح



من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع



M.R.B
Scan
by
M.RAAFAT
&
RABAB